

MITO & SIMBOLI

(dalla grotta alla piazza)

▲ **MITO GRECO.** La giovane Rea salva il figlio Zeus dal padre Crono (Tempo) che divora (riassorbe) la prole per fondare il Regno eterno della madre Gea (Terra). Il Dio Padre Zeus introduce la Paternità che distingue dal corpo creatore materno: permette al figlio Eros d'unirsi all'amata Psiche, separandosi dalla madre Afrodite. Il Labirinto della Regina di Tebe, il cui figlio Minotauro divora 7 bambini ateniesi, rappresenta lo stesso passaggio dal Matriarcato Primordiale alla Società (fratellanza) tramite la Paternità (Sole) di Dedalo che costruisce delle ali al figlio Icaro ed il legame (filo) della coppia Teseo ed Arianna che salva (fa nascere) i bambini. Il figlio ribelle Prometeo afferma: *La VITA è prosecuzione della nuova generazione.*

▲ **MITO EBRAICO.** La giovane Eva conquista il ruolo creatore (maturità: Mela), superando il Matriarcato, la regressione alla madre (rifusione alla Terra: serpente). Il Dio Padre passa da rinchiudere i figli nell'utero Eden, il Regno della Dea Madre, a guidare gli uomini verso l'acquisizione della Paternità per fondare la Società. Abramo caccia nel deserto il figlio avuto da un'ancella su richiesta della vecchia moglie, riuscita ad averne uno proprio. Il Dio Padre salva Ismaele e chiede il Sacrificio d'Isacco per poi fermare Abramo e mostrargli un montone impigliato (padre dell'agnello → sé) quale necessità di liberare la Paternità, distinguere il figlio dalla madre (Circoncisione: taglio del cordone in area sessuale-psichica). *La VITA è prosecuzione nella discendenza.*

▲ **MITO CRISTIANO.** Il Cristo con i 12 Apostoli è il Sole nelle 12 costellazioni: è la Luce del mondo, cammina sull'acqua (riflesso solare), trasforma l'acqua in vino (fa maturare l'uva), muore e rinasce (tramonta e risorge) quale ciclo eterno della Natura. La Vergine (Madre) è la costellazione che accoglie (Padre) e genera (Figlio) il Sole: "vergine" perché ogni anno manifesta la stessa primigenia forza creatrice sulla Terra. Natale: nascita del Sole, solstizio d'inverno / Pasqua: rinascita, equinozio di primavera. È l'introduzione della Paternità, l'elemento in grado di fondare la Società (fratellanza) per creare cooperazione (aiuto dei deboli), prosperità (moltiplicazione di pane e vino) e benessere (guarigione di malattie). *La VITA è prosecuzione nella dimensione sociale.*

▲ **MITO CATTOLICO.** La Chiesa è l'Eden recuperato, l'utero che riassorbe il Figlio in corpo e sangue per riportarlo, vincere la morte con una rinascita celeste (Resurrezione). La Madonna è la Dea Madre che trattiene i figli (Clero) e sottomette le figlie (Suore), il cui Regno chiuso (Chiesa) è fondato dal Dio Padre con il Sacrificio del Figlio (Gesù) che toglie la Colpa commessa dalla giovane (mela di Eva → verginità eterna di Maria): Peccato Originale è la conquista del ruolo creatore (sessualità) nella nuova coppia. È la riaffermazione del Matriarcato, la famiglia chiusa (Sacra Famiglia) sulla Società con la gerarchia femminile (madre Regina / figlia Vergine) e l'inversione della Paternità che da distinzione (Abramo) torna rifusione (Clero = Crono) della discendenza (Figlio). *La VITA è condanna del ciclo terreno, regressione al corpo materno, blocco generazionale.*