

RITO SIMBOLICO ITALIANO
LOGGIA REGIONALE "ORETO" - SICILIA
Collegi: Castrum Vaetranum (TP), Cathanae (CT),
Draepanum (TP), Panhormos (PA), Siracusae (SR)

ORGANIZZAZIONE

Giuseppe Briguglio

Cell. 349.2988150

Email: giuseppe.briguglio@grigioblu.com

Ariberto Buitta

cell.347 8024238

E-mail: arbuitta@tin.it

Vincenzo Giambanco

cell. 336 910068

E-mail. vigiam@tiscali.it

Vincenzo Vitrano

Tel. 0923.25267 - Cell. 338.2321547

E-mail: vincenzovitrano43@libero.it

Si ringraziano:

On. Giulia Adamo, *Sindaco di Marsala*

On. Eleonora Lo Curto, *Ass. Pubblica Istruzione*

Dott.ssa Patrizia Montalto, *Ass. al Turismo*

Dott.ssa Gabriella Tranchida, *Pres. Museo Civico*

Dott.ssa Milena Cudia, *Direttore Biblioteca*



Prenotazioni e informazioni turistiche:

Agenzia KIA TOUR di Iba Marino

Via G. Amendola, 8

91025 Marsala (TP)

Tel. 0923.762176



RITO SIMBOLICO ITALIANO

MASSONERIA UNIVERSALE

GRANDE ORIENTE D'ITALIA

PALAZZO GIUSTINIANI - ROMA



CONVEGNO SU:

Nuovo Risorgimento

Marsala (TP)

Sabato 18 Maggio 2013

Oratorio "Santa Cecilia" - Via Garaffa

Con il patrocinio del



COMUNE DI MARSALA

Il Rito Simbolico Italiano è nato nel 1859 ad opera della Loggia Massonica Ausonia di Torino, che diede vita al Grande Oriente d'Italia, al fine precipuo di dare origine ad un Ordine Massonico nazionale italiano, regolare e sovrano, sganciato da qualsiasi dipendenza. Ne possono far parte, per loro libera scelta, i Fratelli Massoni già pervenuti al grado di Maestro, considerato depositario della perfezione iniziatica.

Nel Rito Simbolico Italiano il vero iniziato non si ammanta di alcuna decorazione o insegna, ma affida piuttosto al giudizio dei Fratelli la validità della sua appartenenza ad una comunità iniziatica di uguali che cercano di affinare il proprio spirito. In ciò risiede peraltro una notevole sintonia con le esigenze più ampie dell'umanità contemporanea.

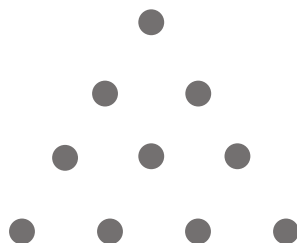
Piace infine ricordare che il Rito Simbolico Italiano non sciolse le sue fila neppure durante la persecuzione fascista, quando il Presidente di allora, Giuseppe Meoni, non liberò i Fratelli dall'obbedienza, consentendo alla Massoneria Italiana la continuità della sua tradizione regolare.

PROGRAMMA

- Ore 9,30: Saluto delle Autorità
Presentazione delle bandiere
Inno Nazionale ed Europeo
Inno del Rito Simbolico Italiano
Saluto del Gran Maestro Avv. Gustavo Raffi
- Ore 10,00: Inizio dei lavori con la allocuzione
del Ser.mo Presidente del Rito Simbolico Italiano
Avv. Giovanni Cecconi, su "Ruolo del Rito
Simbolico Italiano, prima e dopo l'unità d'Italia,
nell'ambito di una Massoneria nazionale"
- Ore 10,20: Le vie della unità nazionale
Prof. Arturo Menghi Sartorio - Storico
- Ore 10,40: La Repubblica Romana del 1849 come archetipo
di stato moderno
Avv. Renato Scarpa Scarpa - Studioso di Storia del
Risorgimento
- Ore 11,00: Dalla unità alla Costituzione Repubblicana
Prof. Marco Cuzzi - Università di Milano
- Ore 11,20: La partecipazione femminile al processo unitario
Prof.ssa Anna Maria Isastia - Università la
Sapienza di Roma
- Ore 11,40: Presentazione del volume "In nome dell'Uomo"
di Gustavo Raffi
a cura dell'Avv. Giovanni Cecconi
- Ore 12,00: Presentazione della mostra di documenti
massonici marsalesi
Dott.ssa Milena Cudia - Direttore Biblioteca
- Ore 13,00: Intervallo pranzo
(presso il Complesso Monumentale
San Pietro, a cura del Comune di Marsala)

Ripresa dei lavori

- Ore 15,00: La crisi delle ideologie
Prof. Moreno Neri - Saggista
- Ore 15,20: Laicità dello stato, dignità della persona
ed Unione Europea
Prof. Vinicio Serino - Università di Siena
- Ore 15,40: Ricostruzione della cittadinanza:
ruolo della massoneria nel XXI secolo
Prof. Antonio Panaino - Università di Bologna
- Ore 16,00-17,00: Interventi programmati - Dibattito
- Ore 17,00: Conclusioni del Ser.mo Presidente
del Rito Simbolico Italiano



- Ore 19,00: Visita alle Cantine Florio con cena a buffet
- Ore 21,30: Teatro Impero di Marsala, Evento lirico
(offerto dal Comune di Marsala)
Nel bicentenario della nascita (1813-2013)
"Giuseppe Verdi, tra Lirica e Narrazione"
- Pianista:* Francesco Andreucci
Baritono: Giulio Boschetti
Tenore: David Satgin
Soprano: Chiara Giudice

