



**REGOLAMENTO E BANDO DELLA 1° EDIZIONE DEL PREMIO D'ARTE E CULTURA
UNIVERSALE dedicato alle "ARTI MASSONICHE" e denominato:**

“MAGNUM OPUS”

RISERVATO A TUTTI I FRATELLI DEL RITO SIMBOLICO ITALIANO



Premessa

Considerato che le Arti hanno costituito e costituiscono ancora oggi, benché di ciò la società moderna sembra esserne quasi dimenticata forse perché troppo avvolta in una struttura fredda e meccanicistica, un aspetto rilevante e fondante della manifestazione dell'animo umano, per quanto di meglio questo abbia potuto e possa esprimere, e che le stesse hanno pure avuto un fondamento nell'interpretare e comunicare i Valori ed i Principi ispiratori della Massoneria Universale, il Rito Simbolico Italiano ha ritenuto di promuovere questo Premio a tema rivolto a Tutti i Fratelli del Rito Simbolico Italiano.

Partecipanti al Premio

Possono partecipare tutti i Fratelli Maestri Architetti appartenenti al Rito Simbolico Italiano.

Pubblicazione del Bando

Il Serenissimo Gran Maestro del Rito Simbolico Italiano, scelto il tema concernente l'Arte Reale comunica a Tutti i Maestri Architetti Presidenti dei Collegi presenti in tutto il territorio nazionale della Comunità Massonica, la presente iniziativa dando nota delle modalità per l'iscrizione, dei temi che sono stati decisi e delle sezioni alle quali è possibile partecipare.

I Maestri Architetti Presidenti dei rispettivi Collegi, a loro volta, comunicheranno tempestivamente a tutti i Maestri Architetti del proprio Collegio, l'istituzione da parte del R.S.I. del premio "Magnum Opus" dando disposizione al Maestro Architetto Segretario di inviare urgentemente ad ogni Fratello comunicazione e-mail del presente bando e di affiggere lo stesso bando negli appositi spazi riservati al R.S.I. nelle rispettive Case massoniche. Lo stesso bando verrà pubblicato sul sito ufficiale del Rito Simbolico Italiano (www.ritosimbolico.it).

Il Tema delle opere

Il Tema di fondo delle opere dovrà essere: **"L'ARTE MASSONICA COME VISIONE UNIVERSALE"**, ed ogni anno verrà definito un argomento specifico dal Serenissimo Gran Maestro. Per questa prima edizione l'argomento prescelto è: **"LA FRATELLANZA"**. Ogni opera trasmessa dovrà essere **INEDITA**: ossia mai stata pubblicata da una Casa Editrice in precedenza. Per "opera edita" si intende solo ed esclusivamente quella pubblicata per iniziativa di una Casa Editrice Riconosciuta ed Abilitata, su autorizzazione ed incarico dell'autore. Tutte le altre pubblicazioni comunque pubblicate con altro mezzo (escluso quanti riferito al concetto "opera edita" di cui al comma precedente) si intenderanno sempre e comunque "opere inedite" a tutti gli effetti.

Sezioni del Premio

Per la partecipazione ci saranno diverse Sezioni e Categorie di partecipazione alle quali i Fratelli potranno iscriversi. Le Sezioni e Categorie sono le seguenti:

SEZIONE A) ARTI FIGURATIVE:

CATEGORIA Pittura e Disegno;

CATEGORIA Scultura

SEZIONE B) ARTI LETTERARIE:

CATEGORIA Poesia in Lingua e in Dialetto;

CATEGORIA Prosa

Per ogni Categoria di Sezione sono previste n. 3 classificazioni (primo, secondo e terzo posto).

Per la Sezione (A) "Arti Figurative":

qualsiasi opera inedita di disegno, scultura, litografia, dipinto, e comunque qualsiasi opera che presenti un qualunque carattere e/o forma di arte figurativa e/o immagine. Sono ammesse al Concorso tutte le opere con formato massimo di m. 1,00 x m. 1,00, nel caso di dipinti e/o disegni e/o litografie; ed un formato massimo di m. 1,00 x m. 1,00 x m. 1,00, nel caso di scultura e/o opera tridimensionale. **È ammessa la consegna degli originali (dietro richiesta di restituzione al termine della Manifestazione di premiazione), beninteso previo lo sgravio di responsabilità del R.S.I. per eventuali danneggiamenti delle opere in fase di invio e di esposizione delle medesime.**

Per la Sezione (B) "Arti Letterarie":

- **Categoria POESIA IN LINGUA E IN DIALETTO:** qualsiasi opera poetica inedita espressa in lingua italiana e/o dialetto (quest'ultima dovrà essere corredata da apposita traduzione in lingua italiana) sotto ogni forma e metrica letteraria. Ogni opera non deve superare le trenta righe stampate o dattiloscritte in unico foglio, in interlinea semplice e carattere corpo 12 tipo TMS ROMANS od anche ARIAL.

- **Categoria PROSA:** Qualsiasi opera inedita scritta in prosa, racconto, romanzo, tavola

architettonica su argomenti massonici, raccolta di poesie in lingua e/o dialetto, opera di saggistica, e comunque qualsiasi opera che presenti un qualunque carattere e/o forma letterario. Ogni opera non deve superare un limite massimo di n. 64 (sessantaquattro) pagine dattiloscritte (cadauna con non più di 30 righe) in interlinea semplice e carattere corpo 12 tipo TMS ROMANS od anche ARIAL.

Modalità di Iscrizione

L'iscrizione avverrà tramite l'invio del materiale direttamente dal partecipante, dopo le opportune verifiche rituali, a mezzo casella di posta elettronica appositamente dedicata **entro il termine di scadenza del Premio previsto per il 30/04/2017**. Tutte le comunicazioni inerenti il Premio stesso dovranno essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: premiomagnumopus@gmail.com.

Per ogni opera inviata il Fratello, anche in formato digitalizzato, dovrà **OBBLIGATORIAMENTE INDICARE LA SEZIONE DI PARTECIPAZIONE E LA RISPETTIVA CATEGORIA**; ogni Fratello potrà partecipare ad una sola sezione e due categorie, ma potrà inviare per ognuna di esse un totale di tre opere per ciascuna Categoria.

Comitato di Giuria

La valutazione delle opere verrà effettuata da un Comitato di Giuria appositamente designato.

Proclamazione dei vincitori

Il Comitato di Giuria procederà a definire l'ordine di premiazione delle opere per ogni sezione e il risultato sarà comunicato dal Serenissimo Gran Maestro del Rito Simbolico Italiano nel corso dello svolgimento della Serenissima Gran Loggia del Rito Simbolico Italiano. **La proclamazione dei vincitori e la premiazione avverranno in forma solenne durante la Assise Annuale della Serenissima Gran Loggia che si svolgerà quest'anno a Milano il giorno 6 maggio 2017.**

Presenza dei Concorrenti alla Cerimonia Finale e/o Deleghe

Tutti i premi e riconoscimenti dovranno sempre essere ritirati personalmente da ciascun autore, o da suo delegato con delega scritta (anche via e-mail), che dovrà pervenire **ALMENO DUE GIORNI PRIMA DELLA CERIMONIA UFFICIALE** fissata per la premiazione finale, presso la Segreteria del Premio. Non potrà essere accettata alcun'altra forma di delega. **Nel caso in cui l'autore o il delegato non fossero presenti al momento della chiamata per l'assegnazione del singolo premio o riconoscimento, perderanno il diritto a ritirare quanto riconosciuto dalla Giuria.**

Accettazione del Bando e Regolamento

La spedizione anche di una sola opera attesterà la conoscenza e l'accettazione completa ed incondizionata del presente Regolamento e Bando, vincolante per tutti i concorrenti, i quali così rinunciano ad ogni e qualsiasi rivalsa e/o rivendicazione futura nei confronti del R.S.I..

Tutte le comunicazioni inerenti il Premio dovranno pervenire esclusivamente alla seguente casella di posta elettronica dedicata: premiomagnumopus@gmail.com.

Tutte le opere di partecipazione al Premio dovranno pervenire esclusivamente alla seguente casella di posta elettronica dedicata: premiomagnumopus@tiscali.it