

I

La Società dei Liberi Muratori è un'unione di Uomini Liberi e di buoni costumi, affratellati da sentimenti di mutua stima ed amicizia e diritti da principi velati da Simboli ed illustrati da Allegorie.

Gli insegnamenti di questi principi e l'educazione particolare che ne scaturisce vengono compiuti nelle Logge con lo studio degli emblemi, delle tradizioni e con la pratica delle Cerimonie proprie dell'Arte Reale.

II

La Libertà Muratoria riconosce e venera un Essere Supremo sotto il nome di Grande Architetto dell'Universo; ha per massime fondamentali: Conosci te stesso; Ama il prossimo tuo come te stesso.

Essa propugna la Libertà di Coscienza ed Libero Esame, e perciò richiede da tutti i suoi Adepti il rispetto delle opinioni altrui, e vieta loro ogni discussione, che possa turbare il lavoro e l'armonia delle Logge, le quali debbono essere un centro permanente di Unione Fraterna tra persone buone, leali e probe, un Legame segreto fra tutti coloro che sono animati da sincero amore per il Vero, per il Bello e il Buono.

III

La Libera Muratoria ha per scopo il perfezionamento morale dell'Umanità, e per mezzo la diffusione e la pratica di una vera filantropia; l'elevazione morale, intellettuale e materiale di tutti gli Uomini ai quali Essa aspira di estendere i legami d'Amore e di Solidarietà fraterni che uniscono tutti i Liberi Muratori sulla superficie della Terra.

Il Libero Muratore ha per divisa: fa agli altri ciò che vorresti che da altri fosse fatto a te.

Tenendo in più gran conto i valori morali, la Libera Muratoria non ammette privilegi di classi sociali, ed onora il lavoro in tutte le sue forme; riconosce in ogni Uomo il diritto di esercitare senza ostacoli e senza restrizioni le facoltà sue purchè non violi quelle degli altri e sia in armonia coi supremi interessi della Patria e dell'Umanità

Essa crede che i Doveri ed i Diritti debbano essere uniformi per tutti, affinché nessuno si sottragga all'azione della Legge che li definisce; e che ogni Uomo debba partecipare, in ragione del proprio lavoro, al godimento dei prodotti risultato di tutte le forze sociali in attività.

IV

La Libera Muratoria non riconosce alcun limite alla ricerca del Vero ed al Progresso Umano; essa ritiene che i sistemi etici, filosofici e politici non siano clic delle manifestazioni e dei metodi differenti, ma pur concorrenti ad uno stesso fine, della Legge universale che presiede a tutte le sfere dell'esistenza.

Perciò s'interdice ogni politica d'azione esterna effettuata da Essa come corpo, ma lascia ai suoi Adepti ampia libertà d'azione nel mondo profano, secondo la loro coscienza, sul terreno religioso, filosofico e politico, senza dar loro alcuna parola d'ordine.

V

Le logge sono i luoghi particolari dove si riuniscono i Liberi Muratori e nei quali essi apprendono ad amare ed a servire la Patria e l'esercizio della loro Arte, che è l'arte della vita; ed a pensare, a volere ed a vivere come Uomini completamente formati e padroni di sé, nello spirito della Patria e dell'Umanità. Risvegliare e fortificare questo spirito, contribuire con esso a perfezionare l'Umanità nella persona di ogni Fratello, preparare e sostenere gli Uomini nella loro ascensione, tale è lo scopo dei lavori della Logge.

(approvati nell'Assemblea di Torino, 26 dicembre 1861 - 1 gennaio 1862)



COLLEGIO DREPANUM - TRAPANI

**160° ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE
DEL RITO SIMBOLICO ITALIANO
(1859 - 2019)**



Trapani - Fontana di Saturno

Convegno:

***“La penna e la spada.
I valori del Risorgimento Italiano e l'impegno
per un nuovo Risorgimento Europeo”***

Partecipa la Libera Università “Tito Marrone” - Trapani

SABATO, 14 DICEMBRE 2019 - ORE 9,30

Sala Agriturismo Vultaggio (Guarrato) Trapani



PROGRAMMA

Sabato 14 Dicembre 2019

Ore 9,45: Apertura dei lavori

Moderatore: *Dott. Claudio Paterna-Storico del Risorgimento*

Ore 10,00: Saluti ai partecipanti

Avv. Francesco Di Bono - Presidente Collegio Draepanum TP
Giuseppe Raineri - Gran Cerimoniere del R.S.I.

Ore 10,30: Relatori

*Prof. Antonino Tobia - Presidente della Libera Università
"Tito Marrone" Trapani*

*Prof. Vincenzo Giambanco Primario Emerito di Ginecologia
Ospedale Civico - Palermo - Collegio Panormus - PA*

Avv. Giovanni Cecconi ex Serenissimo Presidente del R.S.I.

Ore 12,00: Interventi programmati

*Avv. Vincenzo Miceli - Presidente del Movimento Federalista
Europeo - sezione di Trapani*

*On. Eleonora Lo Curto - Deputato all'Assemblea Regionale
Siciliana.*

Ore 12,30: Dibattito

Ore 13,00: Conclusioni

*Dott. Antonino Recca - Presidente Collegio Circostrizionale
dei MM.VV. Sicilia*

*Dott. Giuseppe Trumbatore - Gran Tesoriere del Grande
Oriente d'Italia*

Arch Marziano Pagella - Serenissimo Presidente del R.S.I.

*Coordinatore Dott. Vincenzo Vitrano - Direttore dei Corsi
della Libera Università "Tito Marrone" di Trapani*

Collegio Draepanum

Segreteria / Organizzazione:

Giuseppe Raineri - Collegio Draepanum (cell. 3356679150)

Email: agente.raineri@gmail.com

Nino Maltese Collegio Draepanum (cell. 327 4464935)

Email: ninomaltese@virgilio.it

Il Rito Simbolico Italiano è nato nel 1859 ad opera della Loggia Massonica Ausonia di Torino, che diede vita al Grande Oriente d'Italia, al fine precipuo di dare origine ad un Ordine Massonico nazionale, italiano, regolare e sovrano, sganciato da qualsiasi dipendenza. Ne possono far parte, per loro libera scelta, i Fratelli Massoni già pervenuti al grado di Maestro, considerato depositario della perfezione iniziatica. Nel Rito Simbolico Italiano il vero iniziato non si ammanta di alcuna decorazione o insegna, ma affida piuttosto al giudizio dei Fratelli la validità della sua appartenenza ad una comunità iniziatica di uguali che cercano di affinare il proprio spirito. In ciò risiede peraltro una notevole sintonia con le esigenze più ampie dell'umanità contemporanea. Piace infine ricordare che il Rito Simbolico Italiano non sciolse le sue fila neppure durante la persecuzione fascista, quando il Presidente di allora, Giuseppe Meoni, non liberò i Fratelli dall'obbedienza, consentendo alla Massoneria Italiana la continuità della sua tradizione regolare.

